


東福信友堂 

2021.09.12

HFPEAST

主日崇拜上午 10:00~11:30

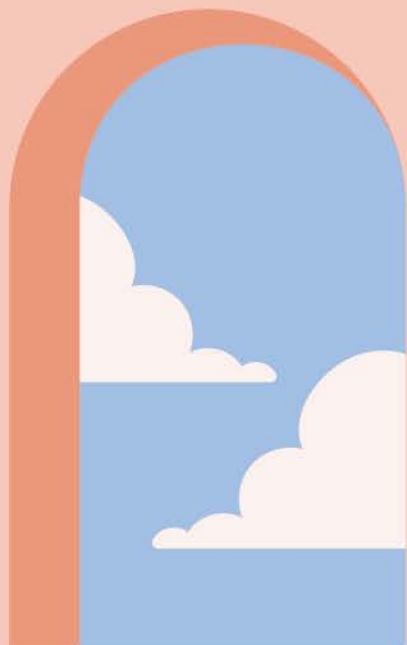
**No.
85**

講員／胡維華牧師

主席／林韓承弟兄

司琴／黃語慧姊妹

凡勞苦擔重擔的人可以到我這裡來，我就使你們得安息——深知所信



一· 以宣告讚美敬拜 神

會 眾(立)

*宣召 *要等候主 *使徒信經

詩歌：到神的祭壇（新靈糧詩選 36 首）

祈禱

二· 以揚聲歌唱敬拜 神

主席、會眾

詩歌：你是否在場（頌主聖詩 151 首）

十字架上（約書亞—榮美的救主）

祈禱、主禱文

三· 以聆聽信息敬拜 神

信息經文：羅馬書 5:1-11

主席、會眾

證道：保羅與躺平族的對話

胡維華牧師

四· 以奉獻回應敬拜 神

主席、會眾

詩歌、奉獻：十字架上（約書亞—榮美的救主）

五· 以領受祝福敬拜 神

詩歌：三一頌（讚美 13 首）

會 眾(立)

祝福

胡維華牧師

詩歌：阿們頌（讚美 471 首）

會 眾(立)

六· 以關懷相交敬拜 神

胡維華牧師

歡迎新朋友、彼此問安、報告

司獻：暫停

個別禱告服事：暫停



教會消息與代禱

1. 九十月成人主日學「用小組討論方式來查經」已開始線上上課，仍開放參加，請[點此報名](#)。
2. 本堂提撥 30 萬「新冠疫情急難救助金」給因疫情造成生活困難的需要幫助者，若您個人、家庭或身邊有需要的弟兄姊妹，都非常鼓勵申請，詳情請[點此了解並下載申請表](#)。
3. 東福信友堂線上奉獻：
 - 線上刷卡：請掃右方 QRcode 或[點此線上刷卡奉獻](#)。
 - 網路 ATM 轉帳：銀行代號：012 銀行帳號：82120000027302
戶名：社團法人東福信友堂協會 備註：奉獻者姓名或公司名稱
匯款後請寫 Email 至 fa@hfpeast.tw 以便該款項可正確歸戶。
4. 下主日崇拜信息經文：箴言 4:23、羅馬書 12:2、腓利比書 4:7，請弟兄姊妹預先讀經。



聚會資訊

下 主 日 事 奉	09:00-09:45		10:00-11:30					20:00-20:30			
	<u>成人主日學</u>		主日崇拜			詩歌			<u>週二禱告會</u>		
	胡朱文瑜師母 		講員／白崇亮弟兄 主席／謝榮生牧師 司琴／陳秋薇姊妹			讚父慈愛（讚美 9） 我知道我的救贖主活著 （讚美之泉）			謝榮生牧師 謝吳碧玲師母 		
上 週	人 數	成人崇拜	兒主(大人)	網路直播	線上禱告會	成人主日學	小組總人數	聚會總人次			
		--	13 (6)	126 ^{*1}	43 ^{*1}	31	92	311			
		小 組	常青	樂活	青草地	溪水邊	弟兄查經	姊妹查經	恩慈	禾場	安和
			--	13	--	11	--	14	--	--	11
			愛充電	大專生	富邦敦南	富邦城中	富邦建國	中福	金福	金福啟發二	金福啟發三
	15	7	--	--	--	8	6	3	4		
奉 獻	什一	感恩	宣教	成人主日	兒童主日	建堂	合計				
	79,300	72,500	--	--	--	--	151,800				

*1最高同時上線機數。以上聚會皆為線上聚會。

書影橫寫《冰點》（一）

文／宋昱霆

我喜歡故事，它建構一個「新的世界」，來傳遞作者的感情與價值。常常和其他種類書籍不同，不是帶著強烈的目的地說話、也不是直白的灌輸知識，和詩歌一樣是最容易跨越時間維度，仍繼續流傳，因為是被感同身受的內容。

冰點是日本基督徒作家三浦綾子的小說，在 1965 年朝日新聞的徵文獎項中勝出，獲得許多讀者青睞。舊版由聯經出版社出版朱佩蘭小姐翻譯，是筆者推薦的版本。

故事以一樁孩子遭害的命案開始。丈夫對事發當下妻子與一位男子在家獨處，卻讓三歲的女兒在外獨自玩耍，結果遇到兇手後被殺害的事情，感到憤怒與嫉妒。因此當他第二次發現妻子與男子又幽會時，他決定收養已死兇手的女兒，作為對妻子報復的手段。

他以聖經中的一段話「愛你的仇敵」為理由，說服負責孤兒收養的人相信他的動機，成功的讓兇手的女兒成為他們家中的孩子。

但是看著孩子慢慢長大，他卻始終不能放下，對她懷有一種厭惡與疏離；連每天枕邊的妻子他也無法放下，過去曾發生不忠的記憶。愛你的仇敵對他來說不單做不到、甚至連愛親近的人、愛陌生的人都無法達成。他對過去的事件懷著憤怒、又時常為著應該達到寬恕品德的要求卻達不到，而感到罪咎與悲傷。

作者三浦綾子以敏銳的眼光，圍繞著「愛」是什麼發展，在故事中除了丈夫這位主角外，不同角色在面對愛這件事，展現了風格迥異的態度。有的是佔有、有的是自憐、也有的是自戀或者學習放手。但是也標明了很大部分的人，在想著愛的同時，先想到的其實是自己，是對自身利益、滿足以及渴望的追求。

作者在小說中，沒有對愛給出完美的定義與答案。但是透過文字讓人性與隱藏在意念中的罪惡和羞恥赤裸裸的暴露出來，這是作為人類無法逃避，需要面對的問題，也是三浦綾子的小說中一貫有的特別筆觸。（待續）