

HFPEAST

主日崇拜上午 10:00~11:30

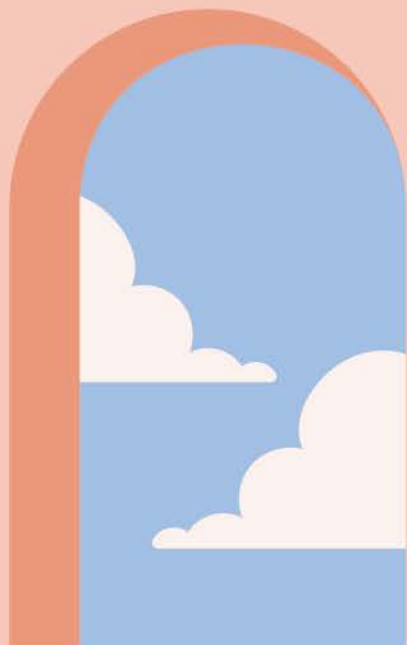
No.
74

講員／胡維華牧師

主席／黃語慧姊妹

司琴／陳秋薇姊妹

凡勞苦擔重擔的人可以到我這裡來，我就使你們得安息——深知所信



一 · 以宣告讚美敬拜 神 會 眾(立)

*宣召 *要等候主 *使徒信經

詩歌：我要歌唱耶和華的大慈愛（新靈糧詩選 30 首）

讚美祭（新靈糧詩選 31 首）

祈禱

二 · 以揚聲歌唱敬拜 神 主席、會眾

詩歌：感謝神（讚美 15 首）

一切憂慮卸給主（新靈糧詩選 464 首）

祈禱、主禱文

三 · 以聆聽信息敬拜 神

信息經文：創世記 49:1-28

主席、會眾

證道：遺言 = 預言？

胡維華牧師

四 · 以奉獻回應敬拜 神

主席、會眾

詩歌、奉獻：感謝神（讚美 15 首）

五 · 以領受祝福敬拜 神

詩歌：三一頌（讚美 13 首）

會 眾(立)

祝福

胡維華牧師

詩歌：阿們頌（讚美 471 首）

會 眾(立)

六 · 以關懷相交敬拜 神

胡維華牧師

歡迎新朋友、彼此問安、報告

司獻：暫停

個別禱告服事：暫停



教會消息與代禱

1. 在台中與金門各有一群弟兄姊妹，在過去相當長的一段時間，每主日都透過直播和我們一起崇拜。週間他們也有小組聚會，經維華牧師聯絡，他們都同意成為本堂的外地小組，名為中福小組與金福小組。
2. 本堂七月將加入一位實習神學生江芊慧姊妹，歡迎她加入東福。
3. 七八月成人主日學，開始接受報名，並於七月 11 日開始線上上課。本期由申耀斌牧師授課，共分四個主題，每主題兩周。分別是「十架救恩」、「因信稱義」、「追求聖潔」及「效法基督」。請[點此](#)報名。
4. 暫停實體聚會期間若需關懷代禱、事務接洽，請[點擊](#)下方連結聯繫：
[主日崇拜直播](#) | [直播錄影](#) | [最新公告](#) | [奉獻](#) | [代禱](#) | [Email](#) | [官方 LINE](#)
5. 若您尚未填寫東福個資普查表，務請協助填寫「[東福個人資料普查表](#)」。
6. 下主日七月 4 日為聖餐主日，觀看直播的弟兄姊妹可在家預備葡萄汁(事先盛杯)和餅(麵包亦可)，在主禮牧師帶領下同領主的身體和寶血。
7. 下主日為聖餐主日，崇拜信息經文：羅馬書 1:1-7、16-17，請弟兄姊妹預先讀經。

聚會資訊

下主日事奉	10:00-11:30		主日崇拜直播			講員／謝榮生牧師 主席／宋昱霆弟兄 司琴／陳聖華弟兄				
	11:30-12:00		個別禱告服事			暫停				
	20:00-20:20		週二線上禱告會			林韡承弟兄				
上週	人數	成人崇拜	兒主(大人)	網路直播	線上禱告會	成人主日學	小組總人數	聚會總人次		
		--	9 (7)	140 ^{*1}	42 ^{*1}	暫停	107	305		
		小組	常青	樂活	青草地	溪水邊	弟兄查經	姊妹查經	感恩	禾場
			--	12	9	7	6	16	4	--
			安和	愛充電	大專生	富邦敦南	富邦城中	富邦建國	中福	金福
	11	15	8	--	--	--	11	8		
奉獻	什一	感恩	宣教	成人主日	兒童主日	建堂	合計			
	5,000	57,000	--	--	--	--	61,000			

*1 最高同時上線機數。以上聚會皆為線上聚會

他施的船隻和黎巴嫩的香柏樹

過去半年的週報底頁，我們常提到各樣的藝術作品。有些人可能會問：「上帝怎麼看這些作品？」或甚至：「這些作品會上天堂嗎？」以賽亞書或許會給我們一點啟示。

以賽亞書二章提到猶大國雖然看似錢淹腳目，神卻要重重降罰，因為他們不但拜偶像，人民也「眼目高傲、性情狂傲」。神的審判會降臨在什麼東西上？「黎巴嫩高大的香柏樹」和「他施的船隻並一切可愛的美物」（以賽亞書二章 13、16 節）。世俗的物品會被審判，我們可以想像；就如我們可以想像，某些電影、音樂、畫作、雕像，會被神審判。但難道這就代表天堂裡面毫無文化藝術品？那豈不是有點空虛？

令人稀奇的是，當我們翻到以賽亞書六十章，他施的船隻和黎巴嫩的樹木又出現了；這些珍貴的財寶甚至被描述會用來裝飾神的聖所和聖城！這些東西在第二章不是都被毀滅了嗎？怎麼又會出現在新耶路撒冷？

改革宗神學家毛瑞祺 (Richard J. Mouw) 提出一個耐人尋味的可能性：倒不是船隻與樹木本身需要被毀滅，而是他們外型與功用會被大大地改變。毛瑞祺寫道：「最後的審判所要煉淨的，不是罪惡的文化所產出的文物本身，而是借助這些文物煽動人類造反、抵抗神的邪惡和悖謬的勢力要被毀滅。」¹

毛瑞祺這麼說，立基於以賽亞書二章 4 節：「他們要將刀打成犁頭，把槍打成鐮刀。這國不舉刀攻擊那國；他們也不再學習戰事。」刀槍的組成物不會被毀滅，但它們的外型會被打成農用的犁頭與鐮刀、功用會被改成和平的器具。如果毛瑞祺的看法正確，或許我們有朝一日會發現，莫札特的音樂、古埃及的雕像、莫內的荷花、楊德昌的電影等等我們所喜愛的美物，都會以奇妙的外型出現在天堂供我們欣賞；但更重要的是，它們將襯托上帝之美。



圖／〈讓我們將刀打成犁頭〉(Let Us Beat Swords into Plowshares)，位於美國紐約聯合國總部的雕像，1959年由蘇聯贈送，Evgeniy Vuchetich 製作。

文／林韡承

¹Richard J. Mouw, "What Are the Ships of Tarshish Doing Here?," *Crux* 17, no. 2 (June 1981): 22